

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №89»

Проект

«Сундук бабушки Красноярушки»
(история и культура Красноярского края и г.Красноярска)



Автор проекта:
воспитатель высшей
квалификационной категории
Верницкая Екатерина Павловна

Красноярск, 2021

Для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой его предков, им самим. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для его духовной, нравственной жизни, его привязанности к родным местам.

Д. С. Лихачев

Актуальность

Дошкольный возраст – это особенная страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, закладывается фундамент здоровья. В период дошкольного возраста ребенок начинает выходить за пределы своего семейного мира и устанавливает отношения с миром взрослых людей, закладываются основы мира социальных отношений ребёнка.

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является патриотическое воспитание. Только любовь к России, к ее истории, ее культуре, к ее народу может возродить великую страну. Эта любовь начинается с малого – с любви к нашей малой родине. Но чтобы любить, надо знать. С чего начинается Родина для ребёнка? С осознания и понимания им смысла понятия «Родина», «малая Родина», «краелюбие».

Известно, если маленький ребенок не знает своей истории, не видит красоты родного края, не слышит положительной информации о своей стране, у него не сформируется ценностное отношение к Родине, он не сможет полюбить, а значит, в дальнейшем не будет способен отстаивать и защищать её интересы.

В настоящее время необходимо в дошкольных учреждениях как можно больше приобщать детей к культуре своего народа и развивать их национальное самосознание. Ребенок должен, прежде всего, пустить корни в свою землю и культуру, познакомиться со своим исконным, а потом осваивать чужое.

Со словом «Родина» у каждого человека связаны ассоциации с самым дорогим в его жизни. Это может быть населённый пункт, в котором родился и вырос, местная природа, предки. Любовь к Отечеству, чувство причастности к судьбе родного края, не возникают сами по себе. В современном мире дети, имея общее представление о стране, гимне и гербе, не имеют достаточных знаний в области краеведения. Они могут назвать президента, столицу, а населённые пункты своего района, уважаемых жителей, живущих с ними на одной улице, не знают и не могут объяснить, чьё имя носят улицы села. Именно поэтому краеведческая работа должна вестись уже с детского сада - с возраста, когда начинается процесс социализации и становления личности. Интерес детей к своему месту жительства вполне понятен и естественен, но сведения, черпаемые малышами из окружающего мира, довольно скудны и разрознены. Конечно, роль семьи в формировании начальных представлений ребёнка о родном крае

очень важна и в комплексе с целенаправленной работой воспитателей ребёнок получает довольно полное представление о мире вокруг.

Краеведческое образование в детском саду уже стало неотъемлемой частью процесса образования и воспитания, но способы организации краеведческой деятельности в ДОУ только начинают формироваться. Нам кажется, что круг тем и задач по ознакомлению детей с историей и культурой родного края должен быть довольно широким, форма подачи материала - максимально доступная, а сам процесс ознакомления - разнообразен и регулярен, без больших пауз между мероприятиями и занятиями на эту тему. В работе с детьми мы планируем использовать целый комплекс мер, направленный на развитие и закрепление знаний ребёнка о родном городе и крае. Это не только собственно краеведческие занятия - это и занятия по ознакомлению с родной природой, посещение интересных памятников и памятных мест, экскурсии в музей, библиотеки, разнообразные викторины и конкурсы.

Детство – это каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и отечества, чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем несравнимая красота Отечества. Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю». Дошкольный возраст, по утверждению психологов – лучший период для формирования любви к малой родине.

Детство – ответственный этап в становлении личности и ее нравственной сферы. Вовремя созданная благоприятная педагогическая среда способствует воспитанию в детях основ патриотизма и гражданственности.

Новизна данного проекта состоит в соединении игровых, познавательных элементов с проведением экскурсионных маршрутов, что даёт возможность детям дошкольного возраста осознать ценность и значимость малой родины, познать и беречь то, что окружает их с детства, развивать социальные навыки.

Кроме этого, реализация проекта позволяет улучшить связи с социальными партнерами – детской библиотекой, Красноярским краеведческим музеем. Особенность проекта заключается в создании условий для восприятия сведений об историческом прошлом и современном облике родного края.

Важным элементом реализации проекта считаем работу с «бабушкой Красноярушкой», которая олицетворяет малую родину. Она будет рассказывать детям о крае, его достопримечательностях, интересных людях, используя локации в ДОУ, которые были созданы в рамках проекта «Красноярск – душа и сила Сибири», Рассказчица рассказывает ребятам по обозначенным темам, либо приглашает в путешествие по краю, либо в видеозал на виртуальное путешествие по родному краю: «Знаменитые люди», «Памятники и памятные места края », и др.

Цель: формирование представлений о достопримечательностях города Красноярска и Красноярского края, его знаменитых земляках, основных сведений по истории Красноярского края, расширение детского кругозора.

Задачи:

1. Знакомить детей с историей развития и становления родного края города.
2. Прививать любовь к национальному наследию, к родной земле, природе, народным праздникам и обычаям.
3. Воспитывать чувство национальной гордости, потребность соблюдать и сохранять народные традиции.
4. Способствовать формированию патриотических чувств, поддерживать преемственность поколений.
5. Продолжать учить отображать в творческих работах обычаи и традиции родного края.
6. Воспитание познавательного интереса и любви к своей малой Родине.

Участники проекта

Дети ДООУ (3 – 7 лет)

Проект предусматривает активное участие родителей, детей и воспитателей.

Тип проекта: информационно-творческий

Направления проектной деятельности

- ✓ Информационный блок: переработка теоретических материалов, написание познавательных рассказов
- ✓ Технологический блок: разработка конспектов занятий с использованием развивающего обучения, разработка комплексно-тематического планирования;
- ✓ Организационный блок: создание предметно – развивающей среды (мини-музеи, центры активности; уголки творчества и познания и т.п.);
- ✓ Контрольно – рефлексивный блок: разработка анализа эффективности образовательного проекта, вычисление противоречий и проблем во время реализации проекта, разработка перспективы проекта.

Интегрирование

При работе с проектом был использован принцип интегративного подхода, т.к содержание образовательного проекта достаточно объёмный, следует основная часть программы интегрируется в другие образовательные области: познание, социализация, художественное творчество, коммуникация, чтение, музыка.

Необходимые условия для реализации проекта

- ✓ Интерес детей и родителей

- ✓ Методические разработки
- ✓ Педагогический опыт
- ✓ Предметно – развивающая среда
- ✓ Инновации
- ✓ Интеграция со специалистами детского сада

Методы (формы и приёмы работы) проекта

1. Наблюдения, экскурсии, целевые прогулки;
2. Совместные игры и творческие проекты;
3. Познавательные – игровые занятия;
4. Беседы, интервью, составление творческих рассказов, выставки рисунков;
5. Развлечения, досуги, театрализованные праздники;
6. Нетрадиционные формы с родителями.

Предполагаемый результат

1. Знать/называть: историю края и города, символику города, достопримечательности
2. Знать/называть: народные праздники, декоративно – прикладное искусство, жилище человека и предмета быта Красноярского края и города Красноярска.

Этапы проведения и реализации проекта

1. Информационно-накопительный

- ✓ Изучение интереса детей для определения целей проекта, мониторинг
- ✓ Сбор и анализ литературы для взрослых и детей.
- ✓ Обращение к специалистам.
- ✓ Посетить музеи Красноярского края и города Красноярска
- ✓ Изучить краеведческую литературу;
- ✓ Подобрать библиотечку произведений красноярских писателей, поэтов, доступных для восприятия детей конкретной возрастной группы;
- ✓ Изготовить методические материалы и дидактические пособия по теме «Мы - из города Красноярска», «Природа нашего края» (альбомы-Совместно с родителями подобрать весь необходимый материал для изготовления пособий);

2. Организационно-практический

- ✓ Проведение цикла познавательных занятий, исходя из на темы: «Город Красноярск – прошлое и настоящее», «Моя Родина – Красноярский край»
- ✓ Оформление альбомов «Достопримечательности моего города», «Природа родного края», «Прошлое и настоящее моего города» , «Профессии наших родителей».
- ✓ Словотворчество с родителями «Сочини частушку о крае, городе»

- ✓ Оформление дидактических игр по краеведению:
“Я шагаю по Красноярску», «Собери картинку», «Бабушкин сундучок»
- ✓ - Экскурсии и фотоэкскурсии по городу
- ✓ Изготовление мини – музея «Русский дом»

3. Презентационно - завершающий

- Выставка продуктов детской деятельности.
- Оценка этапов реализации проекта детьми.

4. Контрольно-рефлексивный

- Подведение итогов. Проведение итогового мониторинга.
- Беседа “Что мы хотели узнать, что узнали, для чего узнали?»